



# Persoonsbeveiliging



# Inhoud

<b>Algemeen</b>	<b>5</b>
<b>1 Communicatietechnieken</b>	<b>9</b>
1.1 Het belang van goede communicatie	10
1.2 Cultuur en omgangsvormen	10
1.3 Communicatiemiddelen en -codes	15
1.4 Communicatieschema	25
1.5 Correct en volledig rapporteren	29
<b>2 Terrorisme</b>	<b>33</b>
2.1 Wat is terrorisme?	34
2.2 Terroristen	36
2.3 (Inter)nationale aanslagen en gijzelingen sinds 1970	38
2.4 Terroristische groeperingen	47
2.5 Dreigingsbeeld	62
2.6 Criminele/terroristische planningscyclus	65
2.7 Ontvoering	66
2.8 Een doelwit kiezen	68
2.9 De bril van de aanvaller	70
2.10 Reageren op een hinderlaag	76
2.11 Autobommen	78
<b>3 Risicoanalyse</b>	<b>83</b>
3.1 Redenen om te beveiligen	84
3.2 Analyse	87
3.3 Risico's	91
3.4 Risicobeheer	93
3.5 Analyse vip en zijn omgeving	96
3.6 Analyseren van informatie	101
3.7 Risicofactoren bepalen	102
<b>4 Veiligheidsplan</b>	<b>107</b>
4.1 Inhoud veiligheidsplan	108
4.2 Beveiligingsplan	111
4.3 Uitvoering beveiligingsplan voor vip's	128

<b>5</b>	<b>Dynamische persoonsbeveiliging</b>	<b>135</b>
5.1	Wat is dynamische beveiliging?	136
5.2	Standaardprocedures	136
5.3	Risicofactoren	138
<b>6</b>	<b>Security rijtechnieken</b>	<b>145</b>
6.1	Verplaatsingen met voertuigen	146
6.2	Rijtechnieken met twee voertuigen	149
6.3	Rijtechnieken met drie voertuigen	152
<b>7</b>	<b>In- en uitstapprocedures</b>	<b>161</b>
7.1	Procedures	162
7.2	Risicofactoren	162
<b>8</b>	<b>Formatielopen</b>	<b>171</b>
8.1	Basis	172
8.2	Formaties	173
<b>9</b>	<b>Statische beveiliging</b>	<b>179</b>
9.1	Wat is statische beveiliging?	180
9.2	Bewaken, beveiligen en observeren	181
9.3	Locaties waar vip's zich kunnen bevinden	183
9.4	Crowdcontrol	190
<b>10</b>	<b>Preventieve observatie</b>	<b>197</b>
10.1	Observeren	198
10.2	Verbindingen	205
10.3	Preventieve observatie	208



Communicatie-  
technieken

H1

# H1 Communicatietechnieken

---

## Leerdoelen

Na het bestuderen van dit hoofdstuk kunt u:

- Het belang van goede communicatie beschrijven
- Het belang van correcte omgangsvormen en de cultuurgebondenheid van normen en waarden beschrijven
- Het doel en de werking van moderne communicatiemiddelen beschrijven
- Het belang van correct en volledig rapporteren aan de leidinggevende beschrijven
- Het belang van contact onderhouden met de politie beschrijven

### 1.1 Het belang van goede communicatie

Om het doel te bereiken, namelijk het beveiligen van de persoon, is een goede communicatie essentieel. Met andere woorden: als deze er niet is, kan de persoonsbeveiligder (PB'er) niet goed beveiligen. Tussen de volgende partijen moet de communicatie goed op orde zijn:

- Tussen de PB'er en de vip/de te beschermen persoon (TBP)
- Tussen de verschillende betrokken PB'ers
- Met de teamleider en plaatsvervangende teamleider en het beveiligende team
- Met de familieleden en andere betrokkenen van de vip
- Met de verantwoordelijke personen van een te bezoeken locatie
- Met de politie
- Met de meldkamer

Dit rijtje kan nog uitgebreider. Het doel is om aan te geven dat er veel verschillende actoren zijn. Als de communicatie tussen hen niet goed loopt, ontstaan er vanzelf grotere risico's. Veel communicatie kan vooraf al worden vastgelegd in afspraken. Als afspraken door een of meer partijen niet worden nagekomen moet dit 'op tafel komen', moet het uitgesproken worden. Onderlinge irritaties die niet worden uitgesproken maken dat op verkeerde momenten cruciale informatie niet wordt gedeeld.

### 1.2 Cultuur en omgangsvormen

De wijze waarop een maatschappij haar normen en waarden inricht (bepaalt) behoort tot de cultuur van die betreffende maatschappij. In elke cultuur bestaan regels die bepalen welk gedrag goed of fout, beleefd of onbeleefd, toegestaan of verboden is. Soms hebt u te maken met mensen die uit het buitenland komen waarbij een geheel andere cultuur heerst. Pinto heeft het bijvoorbeeld over wij-culturen en ik-culturen waarbij bij de wij-cultuur een grotere sociale controle bestaat en het bij de ik-cultuur het meer draait om eigen keuzes maken.

#### Subcultuur

Binnen die cultuur kan een (relatief) kleine groep personen zijn, die weer een eigen wijze van leven hebben, met normen die losstaan van en soms indruisen tegen die van de heersende cultuur. Indien dit het geval is, wordt deze cultuur binnen een heersende cultuur een subcultuur genoemd.

De algemeen heersende normen en waarden kunnen derhalve subcultuurgebonden zijn. Voorbeelden van subculturen zijn groepen mensen met een migratieachtergrond, rappers, stads- en dorpsbewoners.



### Waarden en normen

Vanuit ieders sociale omgeving krijgt men normen en waarden mee. Door een individuele ontwikkeling van een persoon kunnen die normen en waarden voor hem of haar veranderen. Dit is afhankelijk van iemands (eigen) groei in persoonlijkheid, carrière en groep mensen waarin men zich later begeeft (sociale omgeving).

Normen zijn opvattingen over hoe men zich behoort te gedragen, het gedrag wat mensen binnen een cultuur van elkaar verwachten.

Deze regels geven aan welk gedrag 'normaal' en 'abnormaal' wordt gevonden. Het gaat hierbij om regels voor het gedrag van mensen. Ook de manier waarop emoties worden geuit kan door een norm worden bepaald. Bijvoorbeeld bij een overlijden is de wijze waarop gerouwd wordt verschillend. Een ander verschil zit in het wel of niet iemand aankijken als teken van respect. In sommige culturen is aankijken disrespectvol.

Waarden zijn algemene opvattingen waarmee men het eigen gedrag en dat van anderen beoordeelt. Dus wat men zelf vindt wat wel en wat niet hoort, waarbij men ook naar de ander kijkt of men die waarden deelt.

Zo kan de vip zich bijvoorbeeld erg storen aan:

- het bemoeien met een gesprek, tenzij gevraagd
- zingen of fluiten tijdens het werk of op de maat meetrommelen